

# Soutenance publique de thèse

La soutenance publique pour l'obtention du grade  
académique de Doctorat en Histoire, histoire de l'art  
et archéologie de

## Madame Marie-Pier LEDUC

en cotutelle avec l'Université de Montréal (UdeM)

aura lieu le

**Mercredi 9 octobre à 20 heures**

**Soutenance publique accessible sur Zoom**

<https://umontreal.zoom.us/j/88175664114?pwd=Q1YLGtjYb8VwQh8dwA5nJzmzfahMM5.1>

Codes d'accès disponibles sur demande à l'adresse [lam@ulb.be](mailto:lam@ulb.be)

avant le 8 octobre

**Madame Marie-Pier LEDUC** présentera et défendra  
publiquement une dissertation originale intitulée :

*La musicographie dans l'écosystème médiatique français  
(1899-1960) : Le cas du critique musical Emile Vuillermoz*

**Le Jury sera composé de Mmes et MM. Sylvain Caron** (Président du  
Jury, UdeM), **Valérie Dufour** (Promotrice et secrétaire du Jury, ULB),  
**Michel Duchesneau** (Promoteur, UdeM), **Laurence Brogniez** (ULB) et  
**Christopher Moore** (Université d'Ottawa)