

# POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN QUATRIÈME

Sophie Bada  
Aurélie Bureau  
Xavier Dessaucy  
Françoise Marsille  
Morgane Tresnie

Variations autour des UAA et des savoirs dans l'enseignement secondaire de transition

Sous la coordination de Marie-Christine Pollet et Caroline Scheepers

Ceci n'est pas un manuel... Ceci est un ouvrage scolaire, certes, mais destiné aux enseignant.es, dans l'exercice de leur métier ou en formation initiale. Ils.elles y navigueront comme bon leur semble : en butinant çà et là parmi les outils et démarches proposés, en suivant les déroulés des dispositifs présentés ou en les articulant.

The collage features several educational documents:

- Mind Maps:**
  - Les fables et les mythes:** A central mind map with branches for UAA1 (Répondre à un questionnaire, Créer un arbre généalogique), UAA2 (Sélectionner les ingrédients, Comparer la manière de présenter un animal), UAA3 (Régler par rapport au comportement, Écrire une lettre), UAA5 (Ajouter un épisode à une fable, Réaliser 'Cent mille milliards de fables et mythes'), and UAA6 (Présenter un exposé oral, Présenter oralement la couverture d'un recueil).
  - La poésie:** A mind map with branches for UAA1 (Créer le portrait robot, Répondre à un questionnaire), UAA2 (Tenir un carnet de lecture, Rédiger un glossaire poétique), and UAA6 (Réaliser un panneau / un diaporama, Faire le compte rendu d'un concours).
- Le Romanisme:** A worksheet with a central title and a box for UAA5 'S'inscrire dans une œuvre culturelle'. It includes a text about the subject and a list of activities.
- Approches:** A section titled 'Approches' with a list of activities for UAA5, including 'Décrire les préconceptions du Romanisme et découvrir le roman en lecture'.
- Tableaux:** A table with columns for 'Titre', 'Production', and 'Explication', listing various literary works and their analysis.
- Texts:** Several paragraphs of text, including a section on 'Le jugement de goût' and a section on 'Métacognition'.
- Diagrams:** A diagram showing the relationship between 'Métacognition' and 'Apprentissage'.

Centré sur les référentiels en vigueur pour la quatrième année de l'enseignement de transition, ce livre propose en effet des pistes didactiques transposables, en fonction de l'environnement scolaire, des objectifs et de la personnalité de chacun.e.

L'originalité de l'ouvrage tient en grande partie à l'équipe qui l'a conçu : des professeur.es de français du secondaire, issu.es

de trois réseaux différents et travaillant dans des établissements socioculturellement contrastés, regroupés autour de deux didacticiennes du français, chercheuses et formatrices d'enseignant.es. *Pour enseigner le français en quatrième* articule ainsi étroitement savoirs empiriques et scientifiques.

Plusieurs choix didactiques forts sous-tendent cet ouvrage. L'un d'eux est l'attention portée aux savoirs, replacés au centre des dispositifs et au cœur d'actes (méta)cognitifs divers et complexes. Forte est donc aussi la volonté d'apporter des éclairages théoriques à certaines composantes des dispositifs, témoignant ainsi d'une conception de la didactique du français fondée sur et explicitant les liens entre théorie(s) et pratique(s).



POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN QUATRIÈME			
2021	20 x 25 cm	240 pages	24 €
ISBN 978-2-8004-1771-4			
			

<b>Préambule</b> .....	9	<b>Focus conceptuels et didactiques</b> .....	175
<b>Mode d'emploi</b> .....	11	1. La métacognition.....	175
1. Plusieurs entrées.....	11	2. La (les) littéracie(s).....	179
2. Les dispositifs didactiques.....	12	3. Les genres de discours.....	183
3. Des outils pour l'enseignant.e.....	12	4. L'activité résumante.....	186
4. Des outils pour l'élève.....	13	5. L'argumentation.....	190
5. Rappels des prescrits.....	13	6. La cohésion textuelle.....	193
<b>I. UAA et savoirs en réseaux</b> .....	17	7. Les séquences et typologies séquentielles.....	196
Entrées par thème.....	18	8. La modalisation et les modalités.....	197
Entrées par UAA.....	24	<b>Fiches numériques</b> .....	198
<b>II. Dispositifs didactiques</b> .....	33	1. Adobe Spark.....	198
<b>Une sortie culturelle – UAA2</b> Produire des résumés de textes informatifs.....	34	2. Banques d'images libres de droits et ressources sur le respect du droit des œuvres originales et du droit à l'image.....	199
<b>Une sortie culturelle – UAA6</b> Relater des expériences culturelles.....	48	3. MindMeister.....	201
<b>Les fables et les mythes – UAA2</b> Construire un tableau comparatif.....	64	4. Padlet.....	202
<b>Les fables et les mythes – UAA1</b> Rechercher, collecter de l'information et en garder des traces.....	74	5. Pinterest.....	203
<b>La poésie – UAA5</b> S'inscrire dans une œuvre culturelle en l'amplifiant et en la recomposant.....	84	6. Seesaw.....	204
<b>La poésie – UAA4</b> Défendre oralement une opinion.....	100	7. Wooclap.....	205
<b>La comédie classique – UAA6</b> Relater des expériences culturelles.....	108	<b>IV. Outils pour l'élève</b> .....	207
<b>Le Romantisme – UAA5</b> S'inscrire dans une œuvre culturelle.....	128	Fiche méthodologique : Résumer un texte informatif.....	208
<b>Le Romantisme – UAA4</b> Défendre oralement une opinion.....	144	Fiche de travail : Rédiger un résumé.....	209
<b>III. Outils pour l'enseignant.e</b> .....	157	Fiche méthodologique : Lire un tableau.....	210
<b>Du point de vue de la recherche</b> .....	158	Fiche de travail : Analyser un tableau.....	211
1. L'enseignement-apprentissage de la lecture.....	158	Fiche méthodologique : Rédiger un jugement de gout.....	212
2. L'enseignement-apprentissage de l'écriture.....	161	Fiche méthodologique : Réaliser un tableau comparatif.....	213
3. L'enseignement-apprentissage de l'oral.....	164	Fiche méthodologique : Prendre des notes.....	214
4. L'enseignement-apprentissage de la langue.....	166	Fiche méthodologique : S'exprimer oralement.....	215
5. L'enseignement-apprentissage de la littérature.....	169	Fiche méthodologique : Construire une argumentation.....	216
6. L'enseignement-apprentissage du numérique.....	172	<b>V. Propositions alternatives de productions</b> .....	219
		Préparer une sortie culturelle.....	220
		Les fables et les mythes.....	224
		La poésie.....	228
		La comédie classique.....	232
		Le Romantisme.....	236



Éditions de l'Université de Bruxelles

Avenue Paul Héger 26  
1000 Bruxelles Belgique

Tél. +32 (0)2 650 37 99  
Mail : editions@ulb.be

www.editions-ulb.be

**DIFFUSEURS**

**BENELUX** (librairies)

Grantha Diffusion

Tél. +32 (0)87 22 61 54

commandes@granthadiffusion.com

**FRANCE** (librairies)

Diffusion

ToThèmes

Tél. +33 (0)1 60 84 78 01

Distribution

Sodis

Tél. +33 (0)1 60 07 82 00

Fax +33 (0)1 64 30 32 27

**SUISSE**

Servidis

Tél. +(41 22) 960 95 17

Fax +(41 22) 776 35 27

**CANADA**

Somabec

Tél. +(450) 774 8118

+ (450) 467 8565

Fax +(450) 774 3017

**AUTRES PAYS** (librairies)

Sodis

Tél. +33 (0)1 60 07 82 00

Fax +33 (0)1 64 30 32 27