

Examen d'admission aux études de l'enseignement supérieur de 1^{er} cycle

Programme de français

COMPÉTENCES GÉNÉRALES

Les candidat·e·s qui présentent l'épreuve de français dans le **programme commun** devront se montrer capables de lire, de raisonner et de s'exprimer clairement et correctement en français, tant à l'écrit qu'à l'oral.

Le ou la candidat·e qui choisit l'épreuve de français dans le **programme approfondi** devra, en plus des compétences générales précitées, se montrer capable d'analyser un ouvrage de langue française (œuvre de fiction ou essai d'intérêt général) et d'en éclairer le sens et la portée en le situant dans son environnement historique et culturel

COMPÉTENCES THÉMATIQUES ET SAVOIRS

Compétences thématiques

LIRE

PROGRAMME COMMUN

- Maîtriser le vocabulaire conceptuel (non disciplinaire)
- Analyser les référents (reprises anaphoriques, c'est-à-dire les mots, par exemple un pronom, utilisés pour éviter une répétition)
- Apprécier la valeur des connecteurs logiques
- Dégager la structure, le sens littéral et inférentiel du texte (pouvoir déduire une information à peine évoquée ou supposée connue à partir d'indices présents dans le texte)
- Différencier les informations essentielles des éléments donnés à titre d'exemple ou de comparaison
- Identifier les faits et les distinguer des éléments présentés comme simples possibilités ou hypothèses de travail
- Repérer les instances énonciatives (pouvoir distinguer les différents points de vue présents dans le texte)
- Faire preuve d'esprit de synthèse

PROGRAMME APPROFONDI

- Bien comprendre les contenus des œuvres choisies
- Avoir une connaissance assez détaillée des textes pour permettre d'étayer les réponses par des références à des passages précis
- Percevoir clairement la structure d'ensemble des œuvres et des principaux traits formels qui les caractérisent dans leur genre (par exemple, l'organisation narrative et l'analyse des caractères, pour un roman ; le but poursuivi par l'auteur et le type d'argumentation pratiqué, pour un essai)
- Présenter de manière critique les sources d'informations à propos des œuvres choisies

RÉDIGER**PROGRAMME COMMUN ET APPROFONDI**

- Choisir un point de vue
- Exprimer différents rapports logiques
- Maîtriser l'usage des articulateurs textuels
- Maîtriser la gestion des paragraphes, des espacements et des alinéas
- Employer de manière cohérente les pronoms, les démonstratifs et les possessifs pour créer des anaphores (renvoi à un terme précédent)
- Insérer des exemples
- Mettre en œuvre adéquatement la progression thématique
- Utiliser des mots et des expressions qui appartiennent à un niveau de langue adéquat et qui expriment précisément ce que l'on veut dire
- Respecter les règles de la syntaxe
- Utiliser la ponctuation à bon escient
- Orthographier correctement

Savoirs**PROGRAMME COMMUN**

- Maîtrise du code écrit et oral du français

PROGRAMME APPROFONDI

- Connaître les grands courants littéraires du siècle auquel appartiennent les œuvres choisies ainsi que les principaux traits qui les définissent dans l'histoire de la littérature française

- Situer un auteur dans un de ces courants
- Pouvoir citer d'autres œuvres des auteurs choisis
- Connaître la situation historique, sociale ou culturelle particulière évoquée dans les œuvres choisies

Épreuve

PROGRAMME COMMUN

À partir d'un texte (de 2 à 3 pages maximum) traitant d'un sujet général, les candidat·e·s feront un résumé en texte continu (d'une vingtaine de lignes) ; ils ou elles y ajouteront un commentaire critique d'une idée du texte établi selon un plan logique et aboutissant à une conclusion cohérente avec les arguments avancés (environ 1 page).

Une conversation centrée sur le sujet de l'écrit permettra éventuellement de vérifier la bonne compréhension du texte de départ et d'apprécier la correction de l'expression orale des candidat·e·s.

PROGRAMME APPROFONDI

L'institution communique aux candidat·e·s une liste d'œuvres au sein de laquelle celui-ci ou celle-ci effectuera un choix conforme aux modalités fixées par l'institution.

Une épreuve (écrite ou orale) à livre ouvert sur une (ou plusieurs) œuvre(s) choisie(s) par l'examinateur·trice dans la liste déposée par le ou la candidat·e vérifiera les compétences générales et thématiques listées ci-dessus.

SITOGRAPHIE

www.espacefrancais.com/faire-le-resume-dun-texte/

www.ccdmd.qc.ca/media/Genres_10Leresume.pdf

www.etudes-litteraires.com/histoire-litteraire.php

<http://www.espacefrancais.com/les-courants-litteraires/>

<http://www.etudes-litteraires.com/>