



Le livret d'activités

La pandémie, l'école et moi

Recherche collaborative : « L'école en situation de confinement/déconfinement »

Rappel du contexte de ce livret

Ce livret propose un panel d'activités variées et adaptées à tous les âges. Il accompagne la recherche «La pandémie, l'école et moi » et son «guide théorique et pratique à l'usage des équipes éducatives ».

Grâce à ces activités, vous pourrez explorer les enjeux de la situation actuelle autour de l'épidémie mondiale qui a conduit à une exceptionnelle suspension des cours.



Pour les 5- 8 ans	p4-27	Pour les 8-12 ans	p27-42	Pour les 12-et plus	p 42-56
Je rêve d'apprendre à	p.5	Prépare un cours	p.28	Le très joyeux jour de mon déconfinement en BD	p.43
Ce qui me manque...	p.6-7-8	Une école en voyage	p.29	Vlog, 24 h de confinement avec moi	p.44
Le petit reporter	p.9-10	C'est quoi l'école?	p.30	Lettre à mon petit-fils	p.45
La star de la maison	p. 11	Les différences	p.31-32	Acrostiche-confinement	p.46
Ma fierté du confinement	p.12	Roman-photos	p.33	Une boîte spéciale étudiant-pandémique	p.47
Le calendrier des émotions	p. 13-14	Ma classe idéale	p.34	Histoire en confinement	p.48
Mes objets magiques	p.15	Mon super-héros de l'école	p.35	Devine qui je suis	p.49
Fais le bon choix	p. 16-17	Si j'étais directeur-trice	p.36	Bingo!	p.50-51
Je présente ma famille	p. 18-20	Mes 4 émojis	p.37	Mon origami-poème	p.52
Là où j'habite	p.21-22	Jeu de l'oie confinée	p.38	Un -e étudiant-e confiné-e : rêve ou cauchemard?	p.53
Message au futur	p. 23	Journal de bord	p.39	Configraphie : Le confinement en photographie	p.54
L'école du futur	p. 24	A mes pinceaux	p.40	Ma vie post-confinement : création d'une bande annonce	p.55
Par ma fenêtre	p. 25-26	Capsule temporelle	p.41	Lettre à la commission nationale de sécurité	p.56

Les activités pour les 5/8 ans



Activité : « JE RÊVE D'APPRENDRE A ... »



Niveau d'enseignement

5 – 8 ans



Objectifs et visées

Axe 1 – Savoirs



Matériel

Feuille blanche, crayons/marqueurs de couleurs, caméra/Téléphone/tablette/appareil photo



Durée

30 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Confinés à la maison, nous rêvons sûrement tous d'apprendre de nombreuses choses : Quelles sont ces choses que tu rêves d'apprendre?
 2. Sers-toi de tes couleurs et dessine les 3 choses que tu rêves le plus d'apprendre.
 3. Envoie une photo de ton dessin à ton enseignant-e.
 4. Tu peux aussi, si tu en as envie, lui envoyer une vidéo pour expliquer ce que tu veux apprendre.
- PS : N'oublie pas que tu peux apprendre d'autres choses que du français ou des mathématiques.



Variantes

Tu peux aller chercher des images sur internet avec l'aide de papa ou maman et les coller sur une feuille.
Dans une situation de déconfinement, la même activité peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « CE QUI ME MANQUE »



Niveau d'enseignement

5 – 8 ans



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

Ciseaux, colle, feuilles annexes (bonhomme + images)



Durée

30 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeu

Élèves



Déroulement

1. Observe toutes les images qui se trouvent sur la feuille.
2. Découpe les images qui représentent des activités qui te manquent et colle-les sur la feuille blanche. Si quelque chose d'autre te manque, tu peux imprimer un dessin ou le dessiner toi-même.
3. Envoie une photo de ta feuille à ton enseignant·e.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Ce qui me manque...

			
<u>l'école</u>	<u>les amis</u>	<u>la famille</u>	<u>le sport</u>
			
<u>monsieur</u> ou <u>madame</u>	<u>le fast food</u>	<u>la musique</u>	<u>les mouvements de jeunesse</u> ou <u>les stages</u>
			
<u>le cinéma</u>	<u>le parc d'attraction</u>	<u>le bricolage</u> ou <u>le dessin</u>	<u>la bibliothèque</u>
			
<u>se promener</u>	<u>les spectacles</u>	<u>le marché</u>	Autre

Ce qui me manque...



Activité : « PETIT REPORTER »



Niveau d'enseignement

5 – 8 ans



Objectifs et visées

Axe 4 – Inégalités



Matériel

Caméra/Téléphone/tablette/appareil photo



Durée

30 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeu

Élèves



Déroulement

1. Aujourd'hui est une journée très spéciale, te voilà levé·e dans la peau d'un grand reporter comme Tintin.
2. Dès le réveil, allume ta caméra et filme chaque moment de ta journée que tu souhaites partager avec ton enseignant·e
3. Avant de te coucher, pense à envoyer tes vidéos à ton enseignant·e dans le bon ordre.



Variantes



Des ressources pour aller plus loin

Activité : « STAR A LA MAISON »



Niveau d'enseignement

5 – 8 ans



Objectifs et visées

Axe 2 – Autonomie



Matériel

Feuille annexe (interview),
caméra/Téléphone/tablette/appareil photo



Durée

30 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Aujourd'hui est un grand jour : tu as la chance d'être interviewé-e telle une grande star. Enfile tes plus beaux vêtements.
2. Tu es invité-e, à te rendre sur ton lieu de travail habituel (chambre, salon, cuisine, autre), et à répondre à quelques questions avant de faire tes devoirs.
3. Demande à ta sœur, ton frère, ou tes parents de te filmer en te posant les quelques questions.



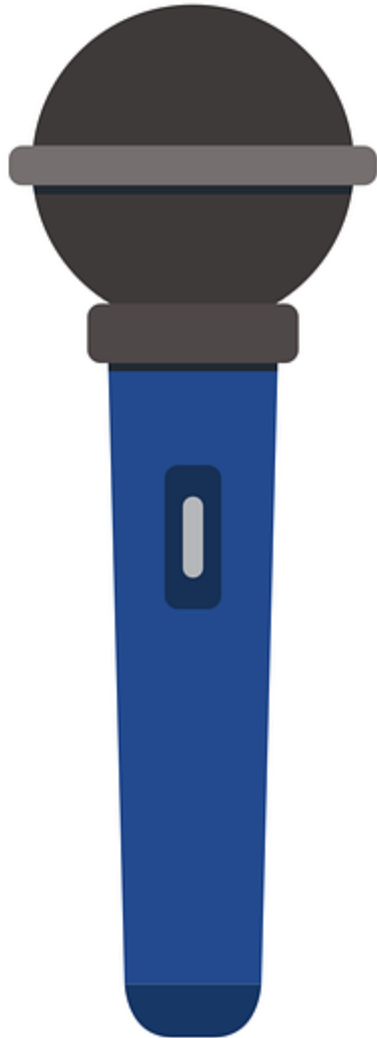
Variantes

L'enseignante peut aider à la réalisation de l'interview à la place de la famille dans les situations sensibles.



Des ressources pour aller plus loin

Néant



Mon interview de star !

Petit mot pour celui qui m'interroge :

L'objectif est d'interroger l'enfant sur le travail à domicile qu'il doit effectuer pour l'école. Pour y parvenir, une série de questions vous sont proposées. Libre à vous d'en rajouter si vous jugez qu'il en manque.

Questions :

1. Explique-moi dans quelle pièce tu te trouves pour travailler.
2. Quel genre de travail dois-tu faire pour l'école ? (des calculs, de la lecture, des défis, etc.)
3. Est-ce que tu travailles tous les jours pour l'école ?
4. Est-ce que quelqu'un t'aide à travailler ?
5. Est-ce qu'il te manque du matériel pour faire tout ce que l'école te demande ?

Activité : « MA FIERTE DU CONFINEMENT »



Niveau d'enseignement

5 – 8 ans



Objectifs et visées

Axe 1 – Savoirs



Matériel

Caméra/Téléphone/tablette/appareil photo



Durée

15 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. La situation du confinement amène à passer plus de temps à la maison. C'est l'occasion de faire plus d'activités avec nos familles. Que dirais-tu de raconter une activité ou un exploit pour lequel tu as éprouvé de la fierté?
2. Mets-toi devant une caméra et explique un exploit que tu es fier·e d'avoir réalisé à la maison, dans ton jardin, dans un parc, ou ailleurs pendant le confinement.



Variantes

Je peux aussi filmer l'activité/l'exploit que je décris.



Des ressources pour aller plus loin

Activité : « LE CALENDRIER DES EMOTIONS »



Niveau d'enseignement

5 – 8 ans



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

Ciseaux, colle, feuille annexe (calendrier),
caméra/téléphone/tablette/appareil photo



Durée

10 minutes par jour



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeu

Élèves



Déroulement

1. Chaque soir, avant d'aller dormir, dessine l'émoticône qui correspond à ton émotion du jour dans ton calendrier. Tu reçois le calendrier (annexe page suivante),
2. N'hésite pas à te filmer avec ton calendrier quand tu veux partager ton humeur du jour avec ton enseignant·e. Explique lui pourquoi tu as choisi cet émoticône-là.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche

Activité : « MES OBJETS MAGIQUES »



Niveau d'enseignement

5 – 8 ans



Objectifs et visées

Axe 4 – Inégalités



Matériel

Caméra/téléphone/tablette/appareil photo



Durée

30 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeu

Élèves



Déroulement

1. Fais le tour de la maison et regroupe les objets qui te sont le plus utiles pendant ce confinement (entre 5 et 10). Ils peuvent être utilisés parce qu'ils te rendent heureux-se ou parce que tu les utilises pour t'amuser.
2. Fais une photo et envoie-la à ton enseignant-e. Tu peux enregistrer ta voix pour expliquer pourquoi tu as pris ces objets.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « FAIS LE BON CHOIX »



Niveau d'enseignement

5 – 8 ans



Objectifs et visées

Axe 4 – Inégalités



Matériel

Crayon, feuille annexe



Durée

30 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeu

Élèves



Déroulement

1. En ce temps de confinement, il serait chouette d'apprendre à te connaître plus et de te permettre de raconter ta situation.
2. Lis chaque proposition et entoure le dessin qui te correspond. Si tu vis un petit peu avec maman et un petit peu avec papa, n'hésite pas à compléter deux fois la feuille.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.















Des ressources pour aller plus loin

Néant

Fais le bon choix

1. Lis chaque proposition et entoure le dessin qui te correspond.

Je vis :		
	Dans une maison	Dans un appartement
La famille qui vit avec moi est		
	<u>petite</u>	<u>grande</u>
L'école me donne des devoirs		
	Sur l'ordinateur	Sur une feuille
Le travail se fait		
	Avec de l'aide	Seul
Chez moi		
	Tout le monde va bien	Quelqu'un est malade
Dans cette situation		
	Je suis triste	Je me sens bien

<https://fr.freepik.com/glossaire/emojis> - <https://fr.freepik.com/glossaire/emojis> - <https://fr.freepik.com/glossaire/emojis>

Activité : « JE PRESENTE MA FAMILLE – L'ARBRE GENEALOGIQUE »



Niveau d'enseignement

5 – 8 ans



Objectifs et visées

Axe 4 – Inégalités



Matériel

Ciseaux et colle, crayons/marqueurs de couleurs, feuilles annexes (cadres et modèles d'arbre)



Durée

30 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Dessine un arbre sur une grande feuille. Tu peux aussi imprimer l'image d'un arbre.
2. Découpe les cadres (feuille annexe). Dessine dans chaque cadre quelqu'un avec qui tu vis durant ce confinement : papa, maman, ma sœur, mon frère, etc. Tu peux même ajouter tes animaux.
3. Colle les cadres sur ton arbre. Si tu ne sais pas comment faire, tu peux t'inspirer de la feuille que tu reçois.
4. Demande à ton papa ou ta maman de t'aider à écrire le nom de chacun d'eux en dessous des cadres.
5. Prends une photo de ton arbre et envoie-là à ton enseignant·e.



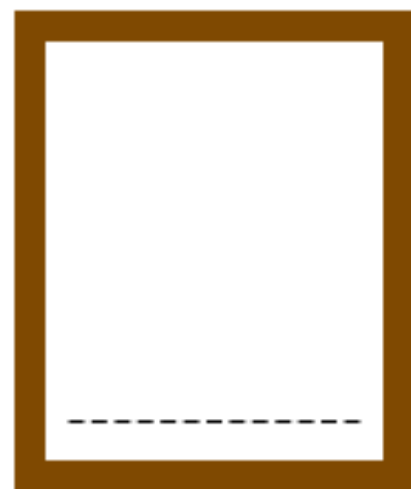
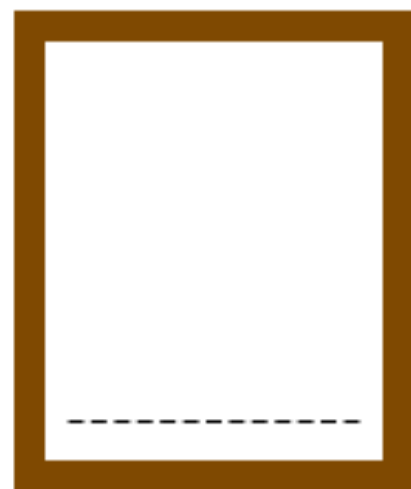
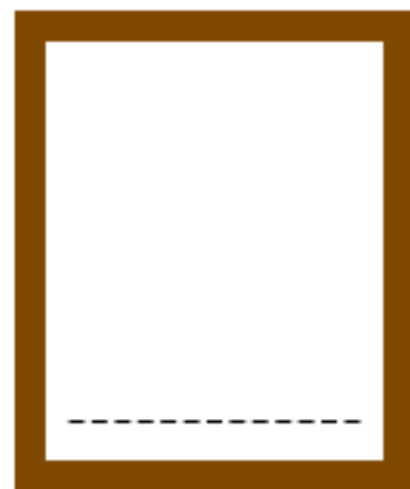
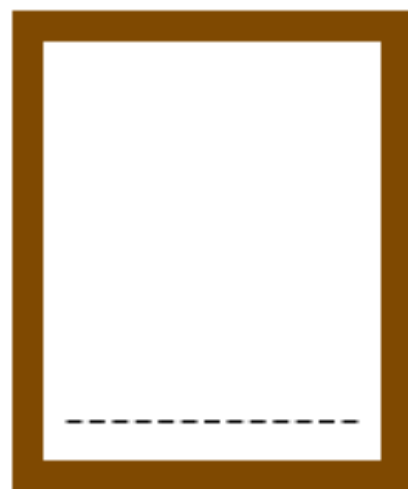
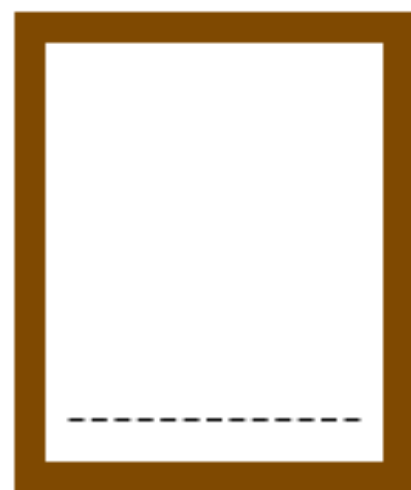
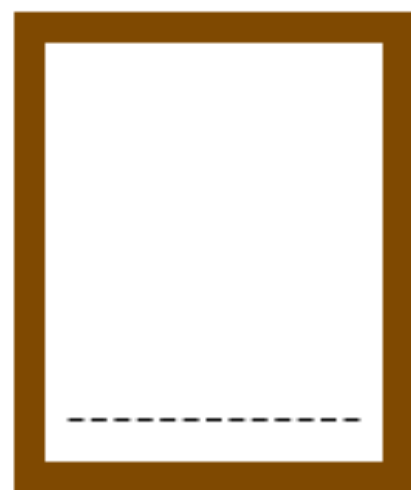
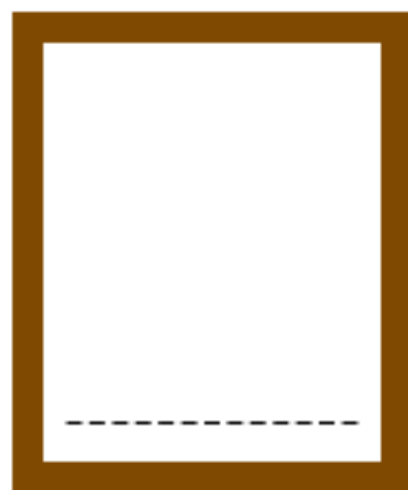
Variantes

Tu peux aussi prendre des photos des membres de ma famille et les coller sur mon arbre. Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.

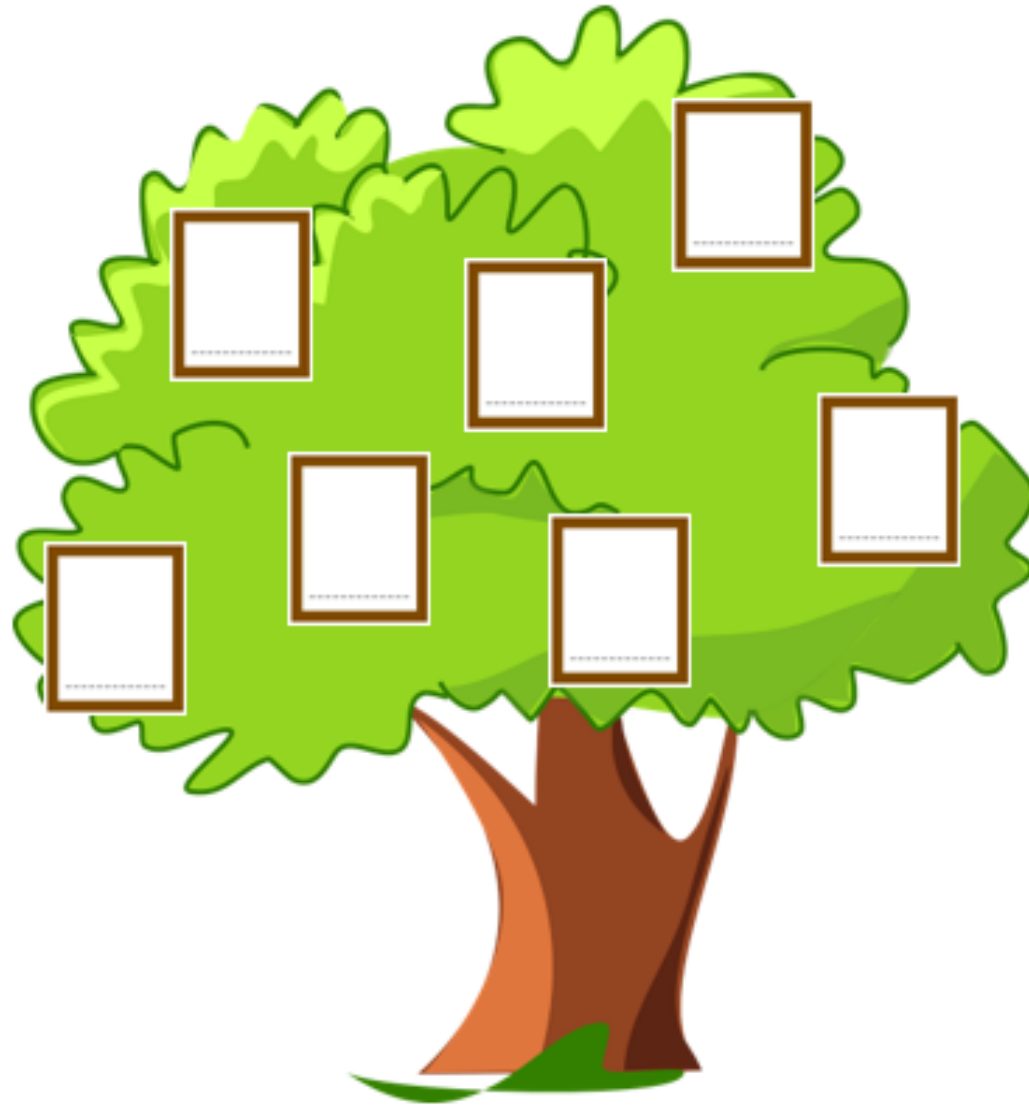


Des ressources pour aller plus loin

Je présente ma famille – l'arbre généalogique



Je présente ma famille – l'arbre généalogique



Activité : « LA OU J'HABITE »



Niveau d'enseignement

5 – 8 ans



Objectifs et visées

Axe 4 – Inégalités



Matériel

Crayons/marqueurs de couleurs, feuille blanche, feuille annexe (modèle de maison)



Durée

30 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Dessine ta maison vue de face, comme si on avait enlevé le mur de devant (comme sur le modèle de l'annexe)
2. Envoie une photo de la feuille à ton enseignant·e.



Variantes

Je peux colorier sur le modèle, les pièces qui ressemblent à chez moi. Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Là où j'habite !



Activité : « MESSAGE AU FUTUR »



Niveau d'enseignement

5 – 8 ans



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

Caméra/téléphone/tablette/appareil photo



Durée

15 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Ton enseignant·e voudrait créer un petit film qui expliquera le confinement aux enfants du futur. Pour l'aider, mets-toi devant la caméra et explique ta version de ce qui se passe en ce moment à quelqu'un qui retrouverait cette vidéo dans le futur.
2. Envoie ta vidéo à ton enseignant·e.



Variantes

Je peux également filmer des membres de ma famille et leur demander ce qu'ils retiendront du confinement Je peux également faire une photo qui représente le confinement pour moi, qui montrera aux enfants du futur ce que tu en retiendras.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « L'ÉCOLE DU FUTUR » Néant



Niveau d'enseignement

5 – 8 ans



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

Caméra/téléphone/tablette/appareil photo, crayons/marqueurs de couleur



Durée

30 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Dessine ou prends en photo, 5 objets qui, selon toi, seront indispensables dans l'école du futur.
2. Dessine ou prends une autre photo de 5 objets qui, selon toi, n'existeront plus dans l'école du futur.
3. J'envoie les photos ou les photos de mes dessins à ton enseignant·e.



Variantes

Je peux dessiner à quoi ressemblerait l'école du futur idéale. Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « PAR MA FENETRE... »



Niveau d'enseignement

5 – 8 ans



Objectifs et visées

Axe 4 – Inégalités



Matériel

Crayons/marqueurs de couleurs, téléphone/tablette ou ordinateur (facultatif), feuille annexe (ma fenêtre)



Durée

30 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Et si tu faisais découvrir à tes copains, les alentours de ta maison ?
2. Dessine, raconte ou photographie ce que tu vois depuis la fenêtre de ta chambre. Tu peux utiliser le modèle en annexe.
3. Envoie ensuite ton dessin ou ta photo à ton enseignant·e.



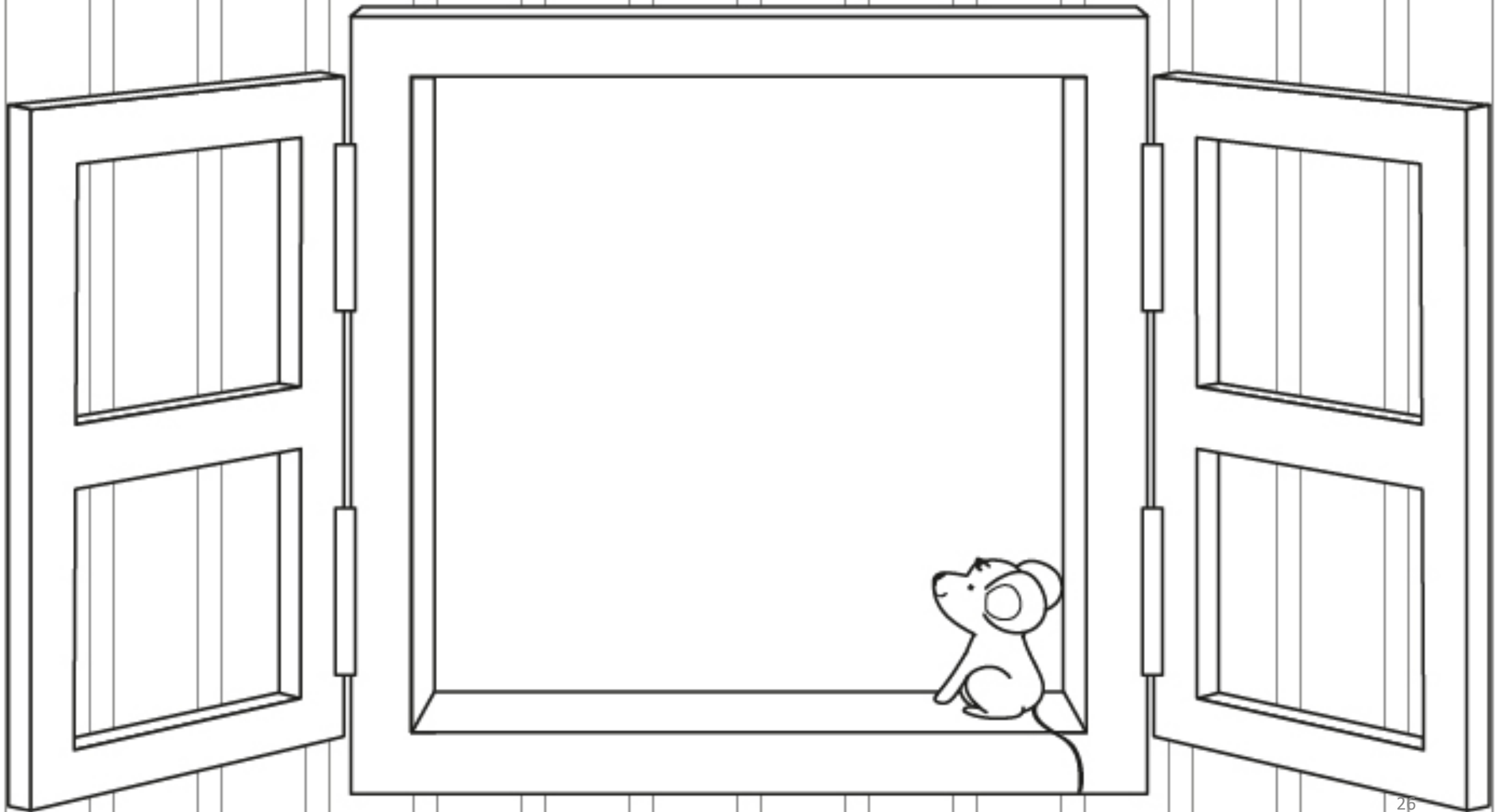
Variantes

Je peux aussi décrire ce que j'entends. Je peux également dessiner ce que j'aimerais voir par ma fenêtre. Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant



Les activités pour les 8/12 ans



Activité : «PARTAGE CE QUE TU SAIS - PRÉPARE UN COURS POUR LES AUTRES »



Niveau d'enseignement

8-10 ans



Objectifs et visées

Axe 1 – les savoirs et Axe 3-forme scolaire



Matériel

de quoi écrire



Durée

45 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

Confinement/ déconfinement



Acteurs en jeu

Elèves



Déroulement

1. Imagine une école où on s'apprendrait les uns les autres, où on partagerait ce qu'on sait avec les autres pendant les cours ;
2. Quel(s) savoir(s) as-tu que tu pourrais partager aux autres ? Que ce soit apprendre à faire une recette ou une cabane, à parler une autre langue, jouer à quelque chose ou de quelque chose ou découvrir un endroit secret ;
3. Réfléchis à l'espace et au matériel dont tu as besoin. Détermine à peu près le temps qu'il te faudra pour partager ton savoir avec les autres (quelques minutes, un après-midi ou en plusieurs séances...)
3. Donne ton cours – reçois un cours
4. Maintenant, réfléchis... en quoi était-ce différent ? Penses-tu qu'on pourrait imaginer une école où ce ne soit pas toujours le prof qui donne cours ? Qu'en penses-tu ?



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : «UNE ÉCOLE EN VOYAGE



Niveau d'enseignement

8-10 ans



Objectifs et visées

Axe 1 les savoirs- Axe 3 la forme scolaire



Matériel

feuilles de couleurs, avec des matières plus différentes les unes que les autres (tissus, fils de laine, bout de plastique, bouteilles, bouchons, cartons, frigolite, ...)



Durée

40 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement/ déconfinement



Acteurs en jeux

Elèves



Déroulement

Le mot « école », en français, désigne à la fois le fait d'apprendre (faire l'école) et le bâtiment scolaire. Nos écoles sont des bâtiments fixes. Si, plutôt que de faire l'école dans un bâtiment on la faisait en se déplaçant.

Si notre école devenait nomade, qu'elle partait en voyage...

Rêve ton école en répondant aux questions :

- Si mon école partait en voyage, voyagerait-elle sur l'eau, sous l'eau, dans l'air, sur les routes, à travers la jungle, le désert, l'espace ?
- Ce serait une école pour aller où ?
- Pour rencontrer qui ?
- Pour apprendre et vivre quoi ?

Sur de grandes feuilles de couleurs, avec des matières plus différentes les unes que les autres (tissus, fils de laine, bout de plastique, bouteilles, bouchons, cartons, frigolite, ...) découpe, colle, peins pour réaliser, en collage, ton école nomade



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « C'EST QUOI L'ÉCOLE ? »



Niveau d'enseignement

8-10 ans



Objectifs et visées

Axe 3 - forme scolaire



Matériel

Papier-crayon



Durée

60 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement à distance ou en présentiel



Acteurs en jeux

Elève(s)

Déroulement



1. Liste ce que l'école est et n'est pas pour toi, devrait ou ne devrait pas être selon toi.
2. Commence tes phrases par :
Pour moi, l'école c'est... parce que ... ;
Pour moi, l'école ce n'est pas ... pourtant... ;
Selon moi, l'école devrait ... mais pas tout le temps ;
Selon moi, l'école ne devrait pas ... mais parfois si.
3. Tu peux varier la longueur des phrases, en faire de très courtes, de beaucoup plus longues, des explicatives, ...
4. Tu peux utiliser les quatre propositions mais tu n'es pas obligé. Tu peux n'en utiliser qu'une, en répéter certaines, les mettre dans un autre ordre, combiner la première partie d'une avec la deuxième partie d'une autre, etc.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

idées d'activités adaptées d'une proposition de carnet accompagnant une conférence – spectacle « Faire l'école aux grands singes » (l'ennui du corps en classe) de la compagnie de théâtre Welcome to Earth (Forest)

Activité : « LES DIFFERENCES »



Niveau d'enseignement

8 – 12 ans



Objectifs et visées

Axe 1 – Savoirs



Matériel

Feuilles, de quoi écrire, crayons de couleur, la feuille annexe (facultatif)



Durée

30 minutes ou plus



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeu

Élèves



Déroulement

1. La dernière fois que tu es allé·e à l'école commence à dater... Pourtant, tu y apprenais pas mal de choses. Et si tu essayais d'y réfléchir ?
2. Pour chaque matière (mathématiques, français, éveil, gymnastique, néerlandais, autre ?), pense à ce que tu as appris depuis le début de ce confinement, à ce dont je ne me souviens plus, ce que j'ai oublié, à ce qui me paraît plus facile depuis le confinement, à ce qui te paraît plus difficile depuis le confinement ou à ce qui n'a pas changé.
3. Essaie de représenter toutes tes idées à l'aide d'un jeu des différences. D'un côté de ta feuille, dessine l'avant confinement : ce que tu connaissais à ce moment-là. De l'autre côté, dessine ce que tu connais à présent.
4. Si tu éprouves des difficultés, tu peux t'aider de l'image qui t'es donnée.



Variantes

Je peux utiliser un autre support : présenter un land art, revisiter les paroles d'une chanson, créer une caricature, comparer deux recettes culinaires, etc. Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

AVANT CONFINEMENT

APRES CONFINEMENT



Activité : « ROMAN-PHOTOS »



Niveau d'enseignement

8 – 12 ans



Objectifs et visées

Axe 2 – Autonomie



Matériel

De quoi filmer, une imprimante – une application de montage-collage de photos



Durée

30 minutes ou plus



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Et si tu expliquais à tes copains comment se déroule l'école à la maison ? Réalise un roman-photo.
2. Pour y parvenir, choisis le personnage principal de mon histoire, cela peut-être une petite figurine, un lego, ou autre.
3. Prends des photos de ton personnage en train de “faire l'école à la maison” : Que fait-il ? A-t-il beaucoup de travail ? Est-il aidé par quelqu'un ?
4. Imprime les photos. Assemble-les de manière à créer une histoire à la façon d'un roman. Tu peux ajouter des bulles et/ou des légendes à tes photos.
5. Si tu n'as pas d'imprimante, tu peux utiliser une application de collage pour tes photos.



Variantes

Je peux aussi réaliser mon roman à l'aide d'illustration trouver dans des magazines, des publicités, etc.
Je peux aussi réaliser une bande dessinée à la place du roman.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « MA CLASSE IDEALE »



Niveau d'enseignement

8 – 12 ans



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

De quoi réaliser une maquette
(Légos/Playmobils/bois/carton/papier/autre)



Durée

30 minutes ou plus



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Réalise une maquette de ta classe idéale à l'aide de ce que tu trouves chez toi : Légos/Playmobils/morceaux de bois/carton/papier/autre.
2. Réalise une courte description de ta maquette : Qu'il y a-t-il dans ma classe ? Comment sont disposés les meubles ? De quelles couleurs sont les murs/les décors/autre ?



Variantes

La maquette peut aussi représenter l'école de manière générale : son infrastructure, la cour, les jeux, l'environnement dans lequel l'école se situe, etc.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « MON SUPER-HEROS DE L'ECOLE »



Niveau d'enseignement

8 – 12 ans



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

De quoi écrire, de quoi réaliser mon superhéros (matériel artistique).



Durée

30 – 50 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeu

Élèves



Déroulement

1. Crée ton super-héros de l'école. S'il devait venir dans ton école : quel serait son super pouvoir ? Quelle serait sa mission ? Essaie d'expliquer une situation dans laquelle ton super-héros est capable d'intervenir.
2. Prends le temps de dessiner ton super-héros. A-t-il un costume ? De quelle couleur ? A-t-il un super objet avec lui ? Utilise ce que tu veux comme matériel artistique pour le réaliser.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « SI J'ETAIS DIRECTEUR·TRICE »



Niveau d'enseignement

8 – 12 ans



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

De quoi écrire, feuilles



Durée

30 minutes ou plus



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Et si le temps d'un instant, c'était toi le-la directeur·trice de ton école ?
2. Mets-toi dans la peau de le-la directeur·trice et rédige le discours de la rentrée des classes.
3. Tu peux t'aider des questions suivantes : Qu'est-ce que la directrice m'annonce ? Qu'est-ce qui change par rapport à l'école avant le confinement (en fonction de mes manques, mes intérêts, etc.) ?
4. Ton discours doit refléter la meilleure école "après Covid", qui amènerait tous tes camarades à revenir à l'école sereinement.



Variantes

Je peux aussi rédiger ce discours avec mes copains, cela favorisera notre collaboration. Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « MES 4 EMOJIS »



Niveau d'enseignement

8 – 12 ans



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

Emojis



Durée

15 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeu

Élèves



Déroulement

1. Choisis 4 émojis qui résument ton ressenti pendant ton confinement.
2. Prends en compte le début du confinement (quand tu as appris que les écoles, restaurants, etc. allaient fermer) jusqu'à aujourd'hui (certaines classes retournent à l'école quelques jours par semaine).
3. Tu peux utiliser des émojis qui existent déjà ou en créer.
4. Tu peux envoyer une image numérique, dessiner, peindre, découper, etc.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « JEU DE L'OIE CONFINÉE »



Niveau d'enseignement

8 – 12 ans



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

Fiche reprenant les règles initiales du jeu de l'oie, photocopie du plateau de jeu, feuille/carton A4/A3, de quoi écrire, de quoi décorer, etc.



Durée

30 minutes ou plus



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. En te basant sur le "jeu de l'oie", change la signification des cases du plateau de jeu.
 2. Réfléchis en fonction de la manière dont tu perçois ton retour à l'école : comment sera mon école ? quelle règles, qui n'existaient pas avant la fermeture des écoles, seront introduites ? quelles règles seront toujours d'actualité ? etc.
 3. Lorsque tu as fini, crée le plateau du jeu.
- Exemple : la case "prison" peut être remplacée par une case "hôpital"



Variantes

Je peux revisiter les règles d'un autre jeu, mais en suivant toujours les consignes de base : le jeu est le reflet de la manière dont je perçois mon retour à l'école . Je peux aussi imaginer l'école que je voudrais retrouver.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « JOURNAL DE BORD »



Niveau d'enseignement

8 – 12 ans



Objectifs et visées

Axe 4 – Inégalités



Matériel

Un carnet/Petit cahier



Durée

Pas de temps précis – A réaliser sur la longueur



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Chaque jour, note dans ton journal

A. ce que tu as fait durant ta journée,

B. tes ressentis et tes inquiétudes par rapport à la situation,

C. tes questions sur le confinement, l'école, la situation, etc.

Essaye d'utiliser un maximum de détails : horaires, durée de chaque activité, personne avec qui tu la réalises, etc.

2. Si tu le souhaites, tu peux aussi t'exprimer à l'aide de dessins, peintures, poèmes, etc.



Variantes

Au lieu de tout écrire dans un carnet, je peux tenir mon journal de bord sur un blog ou sur le support de mon choix.

Je peux réaliser l'exercice 2 fois : décrire une journée « d'école à la maison » et une « d'école » avant le confinement.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « A MES PINCEAUX »



Niveau d'enseignement

8 – 12 ans



Objectifs et visées

Axe 4 – Inégalités



Matériel

Une toile/une feuille/une surface pour s'exprimer, du matériel artistique : peinture, marqueurs, crayons, colle, ficelle, papier de couleurs, etc., de quoi filmer



Durée

30-50 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Essaie de te centrer sur toi-même : ferme les yeux, respire calmement, sens l'air qui passe dans tes poumons. Essaie de te représenter le(s) sentiment(s) que tu ressens dans ta tête.
2. Sur ta toile, représente tous ces sentiments : *Quel espace ? Quelle couleur ? Quelle place pour chacun d'entre eux ? De quelle taille et de quelle couleur sont la joie, la peur, la tristesse, la colère, l'amour, la jalousie ? etc.* Essaie que ta représentation reste abstraite. Et tente de représenter chaque sentiment avec une couleur différente. Tu peux utiliser tous les matériaux que tu souhaites : peinture, pinceaux, crayons, ficelle, papier, etc.
3. Réalise un petit film de toi, expliquant ce que tu as représenté et les raisons.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « CAPSULE TEMPORELLE »



Niveau d'enseignement

8 – 12 ans



Objectifs et visées

Axe 4 – Inégalités



Matériel

Une boîte, une feuille pour écrire une lettre, un objet, un dessin, une photo, etc., de quoi filmer.



Durée

30-50 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Crée une capsule temporelle que tu pourras ouvrir dans 1, 2, 3 ou 10 ans. Dans celle-ci, tu glisseras :
Une lettre : J'écris une lettre à moi-même. J'y raconte ma vie actuelle : mes journées, une anecdote, etc.
Un objet, un dessin, une photo, etc.
2. Filme tes objets et explique pourquoi tu les as choisis.
3. Cache ta boîte.
4. Tu seras sûrement surpris·e de ce que tu pourras y trouver et y lire lorsque tu ouvriras à nouveau ta capsule dans quelques années.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Les activités pour les plus de 12 ans



Activité : «LE TRES JOYEUX JOUR DE LA FIN DE MON DECONFINEMENT (BD) »



Niveau d'enseignement

12 ans et plus



Objectifs et visées

Axe 1 – Savoirs



Matériel

Un ordinateur, une feuille de papier (si fait à la main), des couleurs, une paire de ciseaux, de quoi écrire



Durée

60 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

Remarque : avoir vu les caractéristiques de la bande dessinée (niveau 2e année)

1. Réalise une planche de BD pour témoigner de ta journée type “post-confinement”.
2. Ta planche devra contenir des éléments propres à la BD : phylactères, idéogrammes...
3. Ta planche devra contenir au moins six cases et les dialogues devront être en lien avec les illustrations.
4. Ta planche devra raconter une journée complète, avec des moments répondant par exemple à ces questions : Après le confinement... qui je retourne embrasser ? Dans quel(s) resto(s) je retourne ? Qu'est-ce que je promets si je sors en bonne santé ? Que ferai-je plus souvent ? etc.
5. Tu n'aimes pas dessiner ? Pas de panique ! Tu peux utiliser des collages (photographies, images découpées...)



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « VLOG : 24 HEURES DE CONFINEMENT AVEC MOI »



Niveau d'enseignement
12 ans et plus



Objectifs et visées
Axe 2 – Autonomie



Matériel
Un téléphone, un logiciel de montage



Durée
24 heures



Lieu(x)/ situation d'intervention
En confinement



Acteurs en jeux
Élèves



Déroulement

1. Nous sommes actuellement en train de vivre une période tout à fait unique, encore jamais vue. Pour garder une trace de ce moment de vie hors du commun, réveille le reporter qui dort en toi... et sors ton smartphone !
2. Durant toute une journée, filme ton quotidien d'élève confiné : routine, travail scolaire, room tour de ton matériel de travail, loisirs, etc.
3. Attention, il ne suffit pas de montrer les choses. Tes spectateurs sont curieux : ils veulent connaître le pourquoi du comment ! Prends donc le temps de leur expliquer pourquoi tu fais les choses de cette manière-là.
4. N'hésite pas à partager tes astuces spéciales "confinement" aux autres écoliers !



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « LETTRE A MON PETIT FILS »



Niveau d'enseignement
12 ans et plus



Objectifs et visées
Axe 3 – Forme scolaire



Matériel
une feuille de papier, de quoi écrire (ou un ordinateur)



Durée
60 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention
En confinement



Acteurs en jeux
Élèves

Déroulement



En guise d'introduction, le professeur montre ou envoie une vidéo aux élèves illustrant l'enseignement de l'époque.

1. Après avoir visionné la vidéo, prends le temps de réfléchir à ce qu'était l'école avant le confinement. Réfléchis aussi à ce qu'est l'école actuellement et à ce qu'elle sera lors de la reprise.
2. Rédige ensuite une lettre destinée à ton futur petit-enfant afin de lui narrer les événements vécus.
3. Voici quelques petites questions qui t'aideront à rédiger ta lettre.
4. *Que que fait un étudiant pendant le confinement ? Où travaille-t-il ? Comment travaille-t-il ? Quel est son matériel ? Quelle est sa relation avec ses professeurs, les autres élèves ? Comment s'est passée la transition école-confinement-école ? Quel est son statut d'élève et comment le vit-il ?*
5. Veille à expliquer correctement les choses pour que la personne qui te lit puisse comprendre facilement.
6. N'oublie pas d'utiliser la première personne du singulier : il s'agit bien de ton vécu.
7. Respecte la structure propre à une lettre.



Variantes

Il est possible de varier le genre du texte : mail, tweets, posts Instagram ou Facebook, etc. ou même de le réaliser en vidéo.



Des ressources pour aller plus loin

Activité : « ACROSTICHE – CONFINEMENT »



Niveau d'enseignement

12 ans et plus



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

une feuille de papier, de quoi écrire et décorer la production



Durée

20 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeu

Élèves



Déroulement

1. Ecris les mots “confinement” et “école” de manière verticale sur une feuille.
2. Trouve une phrase ou un mot débutant par chacune des lettres formant les mots “confinement” et “école”.
3. Décore ton acrostiche comme bon te semble.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « CREATION D'UNE BOITE SPECIALE ETUDIANT-E PANDEMIQUE »



Niveau d'enseignement

12 ans et plus



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

une boîte, de quoi décorer la boîte, de quoi remplir la boîte, une feuille, de quoi écrire ou un ordinateur ou un smartphone



Durée

20 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

Qui aurait pensé vivre un confinement cette année ? Personne ! Je me suis retrouvé-e du jour au lendemain cloîtré chez moi, sans avoir pu me préparer un minimum. Je me suis juré-e de ne plus jamais me retrouver dans cette situation, sans une boîte spéciale “Étudiant-e pandémique”. Grâce à cette boîte, j’aurais de quoi survivre à un nouveau confinement, tout en pouvant continuer mes apprentissages.

1. Si toi aussi tu veux la réaliser: prends une boîte que tu possèdes chez toi, peu importe son état, du moment que tu sais y glisser des objets.
2. Commence tout d’abord par la décorer. Tu peux laisser libre court à mon imagination...
3. Il est temps de remplir cette boîte maintenant. Il te faut d’un côté y glisser tous les objets qui te semblent utiles pour un futur confinement et d’un autre côté, toutes les choses indispensables qu’a besoin de posséder un étudiant confiné.
4. En tant de crise, la solidarité prime ! Tu peux partager le contenu de ta boîte spéciale “Étudiant pandémique” à ton entourage. Présente ton contenu et justifie mes choix. Par écrit ou en vidéo, à toi de voir du moment que tu expliques de manière détaillée les raisons qui t’ont poussé-e à réaliser ces choix.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « HISTOIRE EN CONFINEMENT (IMPROVISEE) »



Niveau d'enseignement
12 ans et plus



Objectifs et visées
Axe 4 – Inégalités



Matériel



Durée
30minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention
En confinement



Acteurs en jeux
Élèves



Déroulement

1. Avec l'aide de tes camarades, nous allons créer, une histoire qui se déroule durant le confinement. Cette histoire peut être réaliste ou imaginaire (incluant des éléments fantastiques).
2. Cette histoire, nous allons la construire tous ensemble. Chacun de nous aura le même temps de parole et devra continuer l'histoire commencée par les élèves précédents.
3. Notre enseignant·e commence l'histoire par une mise en contexte réaliste ou imaginaire mettant en lieu un enfant de notre âge qui se retrouve coincé chez lui pendant 2 mois. (quelle est la raison ? Maladie, sort de sorcière, tempête de neige...)
4. À tour de rôle, l'enseignant·e nous donne la parole. À moi de poursuivre l'histoire ! Notre enseignant·e peut reprendre l'histoire pour y ajouter des éléments afin de nous diriger vers un sujet en particulier (matériel...)
5. (L'enseignant·e peut enregistrer l'histoire pour une utilisation antérieure)



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « DEVINE QUI SUIS-JE »



Niveau d'enseignement

12 ans et plus



Objectifs et visées

Axe 4 – Inégalités



Matériel

De quoi écrire



Durée

15 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Si tu ne devais choisir qu'un objet à garder avec toi pendant cette période, lequel serait-il ?
2. Ecris une devinette sur cet objet qui t'est le plus utile/auquel tu tiens le plus pendant ce confinement.
3. Envoie la devinette à ton enseignante-e.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « BINGO »



Niveau d'enseignement

12 ans et plus



Objectifs et visées

Axe 4 – Inégalités



Matériel

De quoi écrire, une feuille de papier, feuille annexe (facultatif)



Durée

30 minutes ou plus



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeu

Élèves



Déroulement

1. Sur une feuille de papier, dessine ou écris ce à quoi tu as accès à la maison, ce avec quoi tu as l'opportunité de travailler pour l'école.
2. Il peut s'agir d'une pièce (chambre, salon, cuisine) dans laquelle tu travailles, du matériel (ordinateur, tablette, feuilles, Bic, latte, etc.) que tu utilises, etc.
3. Tu peux t'aider du support en annexe



Variantes

L'enseignant-e peut proposer une grille "toute faite" où les enfants doivent colorier ce qu'il-elle-s ont à la maison. Une fois toutes les feuilles récoltées, l'enseignant-e peut utiliser les productions des élèves comme "jeu". Via vidéoconférence/en classe, l'enseignant-e peut organiser une partie de bingo.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Prénom :



BINGO DU CONFINEMENT



Activité : « MON ORIGAMI – POEME »



Niveau d'enseignement

12 – 15 ans



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

une feuille de papier A4, une paire de ciseaux, de quoi écrire



Durée

60 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Tout en faisant preuve de créativité, participe au projet du designer et artiste belge Charles Kaisin qui se mobilise pour récolter des fonds pour l'hôpital Érasme, en cette période difficile de crise sanitaire : créer son propre origami-poème.
2. Avant de réaliser l'origami, réfléchis aux termes de "liberté" et de "confinement". Concrètement, réalise un poème (reprenant les caractéristiques du texte poétique : rimes, jeux de mots, figures de style,...) sur la liberté et le confinement.
3. La structure du texte poétique sera libre. Si tu n'as pas d'idées, tu peux commencer par : "pour moi, la liberté/le confinement c'est...."
4. Même si tu es libre pour le nombre de lignes, ne présente pas ton poème sous forme de liste : tu ne placeras pas de tirets ou de numéros, c'est un texte poétique continu, fluide, qui se suit.
5. Une fois le texte poétique réalisé, le placer sur un origami que tu créeras individuellement, en t'aidant de la vidéo explicative trouvée sur le site : www.origamiforlife.com. Tu as le choix au niveau de la présentation, des couleurs, de la manière dont tu placera ton poème dessus, fais appel à mon esprit créatif.
6. Et pour aller au bout du projet et faire sens ? Une fois ton origami finalisé, tu prendras une photo de ce dernier. Ensuite, tu déposeras ton origami dans une corbeille à origamis près de ton domicile, ou tu peux l'envoyer directement par la poste à l'adresse suivante : Atelier Charles Kaisin, 36 Quai du Commerce, 1000 Bruxelles. Toutes les informations se trouvent sur le site donné précédemment.



Variantes

L'enseignant peut proposer d'autres productions écrites à partir de l'origami : acrostiche, texte narratif, texte argumentatif..



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « UN·E ETUDIANT·E CONFINE·E : REVE OU CAUCHEMAR ? »



Niveau d'enseignement

12 – 15 ans



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

une feuille de papier, de quoi écrire (ou un ordinateur)



Durée

120 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

Il est préférable d'avoir travaillé au préalable l'argumentation et l'organisation textuelle.

1. Nous sommes actuellement en train de vivre une période tout à fait unique. Et toi, tu es un acteur·trice de ce moment historique. À toi donc, la parole !
2. Prends le temps de réfléchir à la situation que tu vis en tant qu'étudiant·e depuis ces derniers mois. Les points positifs ou négatifs, ce qui te plaît ou te dérange, ce qui te fait peur, t'inquiète, etc.
3. Après avoir fait le point sur ta situation, il est temps de répondre à la question qui suit : "Être étudiant en temps de confinement et de pandémie, est-ce un rêve ou un cauchemar ?"
4. Tu dois maintenant te positionner et trouver ma thèse. Ensuite, tu choisis des arguments afin d'appuyer cette dernière.
5. Tu veilles à utiliser des arguments variés et à les expliciter correctement.
6. Tu n'oublies pas d'utiliser des organisateurs textuels dans ta production écrite. Veille à ton orthographe également.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « CONFIGRAPHIE : LE CONFINEMENT EN PHOTOGRAPHIE »



Niveau d'enseignement

12 – 15 ans



Objectifs et visées

Axe 3 – Forme scolaire



Matériel

un téléphone pour réaliser une photo, une feuille de papier et de quoi écrire, ou un ordinateur



Durée

20 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Prends une photo qui représente ta vie d'étudiant·e durant le confinement.
2. Ensuite, explique et décris cette photo.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « MA VIE POST-CONFINEMENT : CREATION D'UNE BANDE ANNONCE »



Niveau d'enseignement

12 – 15 ans



Objectifs et visées

Axe 4 – Inégalités



Matériel

Un ordinateur, un logiciel de montage



Durée

60 à 120 minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Crée une bande-annonce de mon film “post-confinement” à partir d'exemples donnés par ton professeur (PowerPoint,...).
2. Le travail peut être réalisé à la main, avec PowerPoint, avec Word, avec un logiciel de montage... au choix !
3. Crée ta couverture du film (affiche publicitaire) sous forme de collage, dessin, etc. (au choix). Trouve un titre de film original.
4. Indique le nom de l'auteur, du réalisateur, des acteurs de ton film.
5. Trouve un slogan pour donner envie de voir ton film.
6. Rédige un synopsis (résumé du film).



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Activité : « LETTRE A LA COMMISSION NATIONALE »



Niveau d'enseignement

12 – 15 ans



Objectifs et visées

Axe 4 – Inégalités



Matériel

Une feuille, de quoi écrire



Durée

30minutes



Lieu(x)/ situation d'intervention

En confinement



Acteurs en jeux

Élèves



Déroulement

1. Ecris une lettre au CNS. Cette lettre sera réellement envoyée afin que tu puisses leur dire ce que tu as vécu durant cette période de confinement. Que ce soit pour ta vie à la maison, mais aussi pour le travail scolaire et l'école en général. Es-tu d'accord avec la fermeture/l'ouverture des écoles ? Comment aurais-tu fait autrement, si tu avais été notre Première ministre ?
2. Une fois ton texte terminé, tu peux l'envoyer à ton enseignant·e pour qu'il·elle puisse en faire une copie et l'envoyer au CNS.



Variantes

Dans une situation de déconfinement, la même situation peut-être proposée a posteriori.



Des ressources pour aller plus loin

Néant

Document conçu par des membres du Centre de Recherche en Sciences de l'Éducation de l'ULB (CRSE)
dans le cadre de la recherche « La pandémie, l'école et moi »



Pour nous contacter : ecolesfwbconfinement@gmail.com

Encadrement scientifique : Bernard Rey- Elsa Roland- Sylvie Van Lint- Thomas Barrier- Amina Talhaoui

Equipe de recherche composée d'enseignants/ futurs enseignants/ étudiants en sciences de l'éducation : Marie Conter- Florentina Zekaj- Morgane Gielen- Camille Verheyden- Amal Bouanane- Anaïs M'Zoudi- Francis-Emmanuel Vangu. Vicky Bourleau- Guillaume Cappeliez