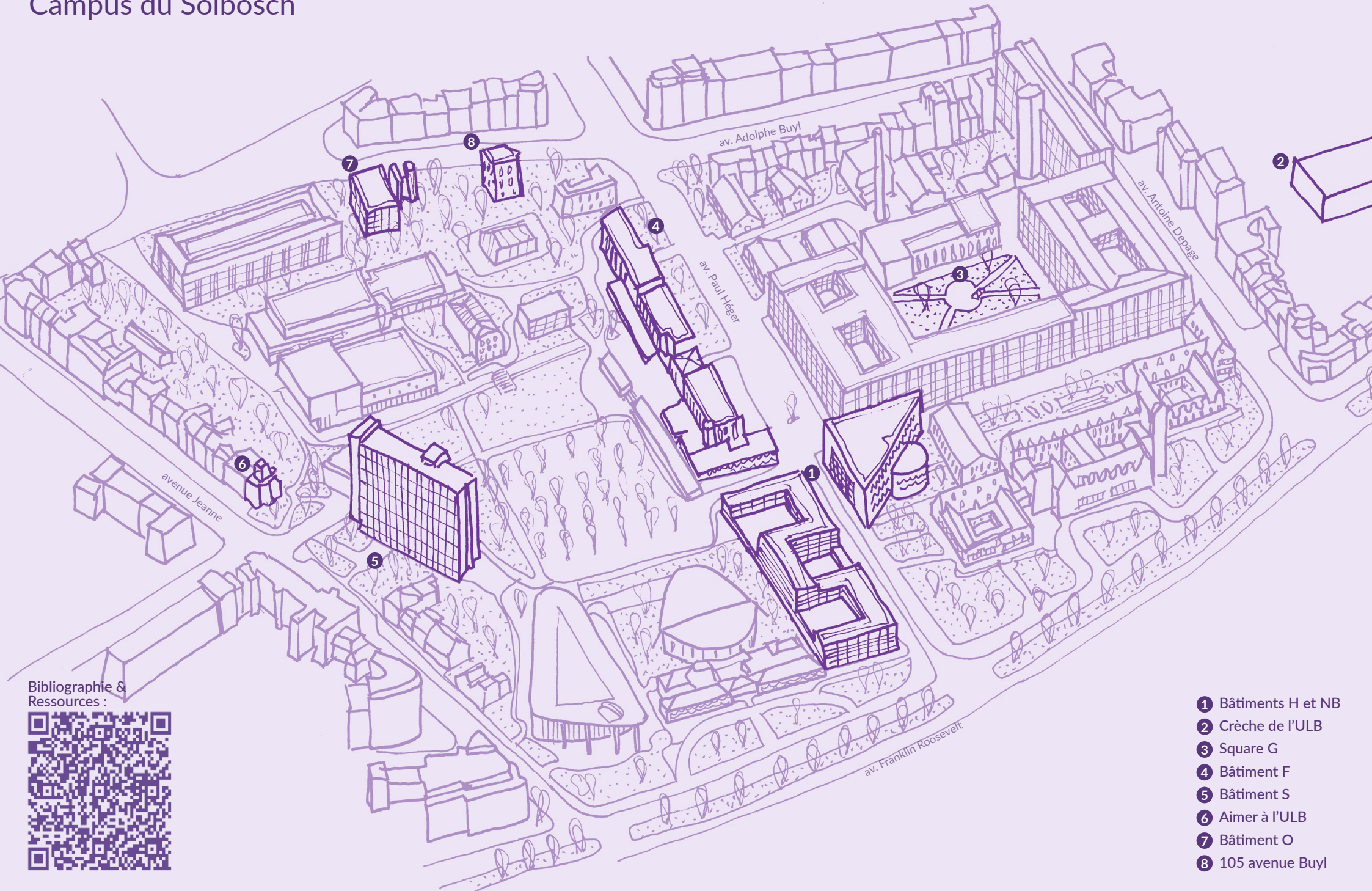


Matrimoine et héritage féministe de l'ULB

Campus du Solbosch



Bibliographie & Ressources :



- 1 Bâtiments H et NB
- 2 Crèche de l'ULB
- 3 Square G
- 4 Bâtiment F
- 5 Bâtiment S
- 6 Aimer à l'ULB
- 7 Bâtiment O
- 8 105 avenue Buyl

Matrimoine et héritage féministe de l'ULB Campus du Solbosch



1 Bâtiments H et NB : Plusieurs locaux et bâtiments de l'ULB ont récemment été renommés d'après des femmes illustres sur le campus du Solbosch. L'hommage le plus visible est celui de la Bibliothèque des Sciences Humaines, renommée en 2020 d'après Simone Veil (1927-2017), femme politique française militante pour le droit à l'avortement et Docteur Honoris Causa de l'ULB en 1984. En 2019 déjà, le bâtiment H avait inauguré les auditoires Angela Davis, militante afro-américaine et lesbienne pour les droits civiques – docteur Honoris Causa de l'ULB en 2012, Aretha Franklin (1942-2018), chanteuse et musicienne afro-américaine, militante féministe et des droits civiques, Françoise Collin (1928-2012), romancière, philosophe et féministe belge, Isabelle Gatti De Gamond (1839-1905), féministe militante pour le droit à l'éducation et le suffrage universel et Françoise Thys-Clément, économiste et première femme rectrice de l'ULB.

2 Crèche de l'ULB : Beaucoup d'étudiant-e-s l'ignorent, mais le Solbosch possède sa propre crèche à destination des enfants des enseignant-e-s, étudiant-e-s et du personnel de l'ULB. Fondée en 1958, elle est la première crèche universitaire en Belgique. A l'époque, la démarche est revendiquée comme une manière de ne pas faire de la maternité une entrave aux études (et carrières) des étudiantes. L'initiative s'inscrit d'ailleurs dans un contexte historique de croissance de la population féminine à l'ULB.

3 Square G : Le Square G est nommé d'après le Groupe G, réseau de résistant-e-s de la seconde guerre mondiale, composé de professeurs et étudiant-e-s de l'ULB. Bien que mixte, les figures les plus connues du groupe sont des hommes, dont plusieurs possèdent des auditoires et locaux à leur nom. Il existe à ce jour peu de documentation sur les femmes résistantes de l'ULB, mais il est possible de citer Marguerite Bervoets (1914-1944), Félicie Lewin (1912-1943) ou Yvonne Poelmans (?-1945), 3 anciennes étudiantes, toutes décédées suite à des déportations dues à leur engagement dans la résistance.

4 Bâtiment F : Le bâtiment F, construit en 1934 a été conçu comme une cité étudiante. En l'observant, il est possible de constater une asymétrie entre ces 2 ailes, l'une étant plus longue que l'autre. L'aile la plus courte était à l'origine celle des chambres d'étudiantes, moins nombreuses que leurs homologues masculins de l'époque. La population étudiante féminine ayant été en constante augmentation depuis, il a manqué un grand nombre de logements pour femmes à l'ULB jusque dans les années 1960 et la construction de la résidence avenue des Courses, strictement destinée aux étudiantes. Par la suite, dans la mouvance de mai 68 et d'une certaine évolution des mœurs, la question de mixité de genre dans les logements s'est imposée petit à petit. Aujourd'hui, une des résidences du bâtiment F est nommée d'après Willy Peers, médecin militant pour le droit à l'avortement en Belgique.

5 Bâtiment S : Bien qu'ayant subi une lourde transformation dans les années 1990, le bâtiment S a, à l'origine (1964-71), été conçu comme un lieu de prestige et d'accueil privilégié pour l'Institut de Sociologie de l'ULB. C'est dans cette optique que son architecte, Robert Puttemans (1902-1978), a fait appel à plusieurs artistes pour le décorer. Dans le hall du premier étage on peut observer une mosaïque monumentale d'Agnes Leplae, artiste plasticienne diplômée de l'école d'art de la Cambre. Il s'agit-là d'une des seules œuvres d'artiste féminine aussi visible et de cette dimension sur le campus.

6 Aimer à l'ULB : Ce petit bâtiment est le planning familial du campus. Aimer à l'ULB (1974) était à l'origine une antenne du premier planning familial bruxellois *La Famille Heureuse*, fondé en 1962 par 9 ancien-ne-s étudiant-e-s de l'ULB. Dans la lignée des mouvements féministes et anticléricaux des années 60 et 70, le planning se positionne en faveur de l'accès à la contraception et de la dépénalisation de l'avortement. Dès cette époque, et malgré la loi belge de l'époque les interdisant, des IVG y sont pratiquées. Plus tard, dès les années 1980, le planning s'est également engagé dans la lutte pour la déstigmatisation et la prévention du SIDA.

7 Bâtiment O - centre de calcul : Le bâtiment O, construit en 1970, est un des seuls édifices de l'ULB conçu par une femme architecte. Pour accueillir son premier ordinateur, l'université a fait appel au CERAU, bureau d'architectes fondé en 1968 par Françoise Blomme, José Vandevoorde, Roger Thirion et André Bauwens. Françoise Blomme, ancienne étudiante de La Cambre est une des premières architectes belges à se voir confier des projets de cette ampleur. Son bureau est également à l'origine de plusieurs bâtiments des campus de la Plaine et de Rhode Saint-Genèse.

8 105 Avenue Buyl : Ce bâtiment accueille certains des cercles et collectifs étudiants engagés de l'ULB. Tout au long de son histoire, des initiatives étudiantes ont vu le jour à l'université, défendant diverses opinions politiques et des causes sociales, souvent progressistes. Citons par exemple le Front de Libération de la Femme, association féministe active durant les années 70 à l'ULB. Aujourd'hui on trouve ici, entre autres, le Cercle Féministe de l'ULB (@cercle_feministe_ulb), le Collectif Anti-Raciste Etudiant (@care_bxl), l'Union Syndicale Etudiante et sa branche féministe, les Malfraps (@malfrap_use), ou encore le CHE, premier cercle étudiant LGBTQ+ (@cercle_lgbtqi_ulb) fondé en Belgique en 1982.



Pour aller plus loin ... :

La visite guidée décoloniale de l'ULB par le collectif Mémoire Coloniale et Lutte contre les Discriminations, en podcast disponible sur toutes les plateformes d'écoute (@memoirecoloniale) - 2021

Le livre *Emma, Louise, Marie ... L'Université Libre de Bruxelles et l'émancipation des femmes (1834-2000)* de Eliane Gubin et Valérie Piette - 2004

Le compte Instagram de Balance ton Féminisme : (@btf_ulb)

Matrimoine et héritage féministe de l'ULB

Campus du Solbosch

Ressources Bibliographiques

Histoire des femmes et du féminisme à l'ULB :

GUBIN, Eliane, PIETTE, Valérie, Emma, Louise, Marie, ... *L'Université Libre de Bruxelles et l'émancipation des femmes (1834-2000)*, GIEF – Service des Archives ULB, Bruxelles, 2004

Sous la dir. de GUBIN, Eliane, JACQUES, Catherine, PIETTE, Valérie, PUISSANT, Jean, *Dictionnaire des femmes belge XIXe et XXe siècles*, Editions Racine, Bruxelles, 2006

Auditoires et bâtiments nommés d'après des femmes :

L'ULB baptise 5 de ses auditorios avec des noms de femmes, BX1, 2018, URL : <https://bx1.be/communes/anderlecht/lulb-baptise-5-de-auditoires-noms-de-femmes/>

5 auditorios de l'ULB renommés du nom de femmes engagées, Actus ULB, 2019, URL : <https://inforjeunes.eu/2019/06/27/5-auditoires-de-lulb-renommés-du-nom-de-femmes-engagées/>

Square G :

Cercle du Libre Examen de l'ULB, ULB-Resistante. *Visite guidée des lieux de souvenirs sur le campus du Solbosch en mémoire des résistants de la seconde guerre mondiale issu de la communauté universitaire de l'ULB*, Bruxelles, 2005, consultable en ligne : https://issuu.com/librexulb/docs/ulb-resistance_3.0export/3

Bâtiment S :

LUND, Irene, COLETTE, Sophie, *Le père, le fils, esprits de l'architecture moderne – Le fonds Puttemans aux Archives et Bibliothèque d'architecture de l'U.L.B.*, dans Clara n°7, pages 138 à 167, 2020

Archives de l'ENSAV-La Cambre, registre d'inscription des étudiants (1927-1977)

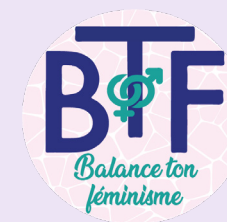
Bâtiment O / Françoise Blomme :

Inventaire du patrimoine architectural – Région de Bruxelles-Capitale, *Centre de calcul de l'Université Libre de Bruxelles*, Urban Brussels, URL : https://monument.heritage.brussels/fr/lxelles/Avenue_Adolphe_Buy/91/15744

VANLAETHEM, Françoise, VINCENT, Paul-Emile, *La Cambre a 60 ans*, ISAE-La Cambre, Bruxelles, 1987

Bâtiment F :

DOUILLET, Isabelle, SCHAACK, Cécile, *Université libre de Bruxelles – le campus du Solbosch*, Iris Monument, éditeur responsable : P. Crahay, consultable en ligne : <https://monument.heritage.brussels/fr/city/1001>



Bruxelles - 2021

Textes, dessin :
Elisabeth Gérard

Photographie ancienne : Archives,
Patrimoine et Réserve Précieuse de
l'ULB, Fonds iconographique